

第七届云南省残疾人职业技能竞赛竞赛标准

网络编辑（网页制作）竞赛标准

一、竞赛目的

展示选手在网站设计、制作、开发等方面的技能，考察选手对网页设计制作相关基础知识的掌握，评估选手对行业内主流网页设计工具、网页编程语言及数据库技术的掌握程度。提高选手对网站的总体规划、网页布局与配色的设计能力、网页编程技术和调试技巧。激励选手积极学习，不断更新知识、精益求精，进一步引导选手紧跟网页制作行业的最新标准和市场发展方向。

二、竞赛任务

在规定时间内，运用静态网页和动态网页的制作技术，利用给定素材和所提供的软件工具，设计、制作和编辑完成一个主题网站。要求网站主题鲜明、结构完整、界面布局合理、栏目规划清晰、内容展现丰富，并具备较强的动态效果和交互功能。

三、要求

（一）网站布局

1. 遵循设计原则和模式，设计符合主题。
2. 结合个人认知水平，契合社会、文化、技术和经济背景等进行有关设计。
3. 创建和适应网页格式的图片。
4. 实现响应式布局，可适应多种设备的屏幕分辨率。

（二）网站设计

1. 遵循 HTML5 和 CSS3 标准。
2. 可用性和交互设计。
3. 嵌入和集成动画、音频和视频。
4. 跨浏览器兼容性。

（三）客户端开发

1. 创建和更新 JavaScript 代码，以增强网站功能，兼顾可

用性和美观性。

2. 使用 JavaScript 处理数据和自定义媒体。
3. 创建模块化和可重用的 JavaScript 代码。

(四) 服务器端开发

1. 面向对象的 JavaWeb、PHP (ThinkPHP 框架) 或 ASP.NET (C#)。
2. 用 MySQL 或 SQL Server 设计和实现数据库。
3. Web 应用程序的安全性。
4. 网站的调试和发布。

四、评分标准

评分项目	制作要求	最高分
网站的整体功能完成	网站页面布局合理, 功能完整, 程序代码设计规范、正确, 符合 HTML5 和 CSS3 标准, 网页链接完整。	40 分
各技术要点实现	Web 服务器架设、Logo、主题横幅图片、导航等的技术实现。	20 分
技术先进, 有一定的交互性	使用先进的网页制作技术, 能正确使用 HTML5、CSS3、JavaScript 等, 实现动画、音视频嵌入, 具有跨浏览器兼容性和不同分辨率网页自适应性。	15 分
数据库技术的应用	能正确使用数据库技术, 能正确创建数据库及数据表, 实现数据导入和验证功能。	15 分
整体效果和创意实现	整体效果明快简洁, 特色鲜明, 有一定的创意, 用户体验简洁方便。	10 分

五、设备和工具材料

(一) 设备

1. PC 多媒体机: 内存 DDR4 8G 以上, CPU I5 以上, 硬盘可用空间 100G 以上, 独立显卡 (1G 显存以上), 液晶双显示器 (21 寸以上), 光电三键鼠标, 耳麦。

2. 局域网 (竞赛期间关闭交换机或集线器, 评判时开通)。

(二) 软件

类别	名称	版本	备注
操作系统	Windows10	专业版	64bit
	IIS	10.0	
开发工具	Adobe Photoshop	CC2017 及以上	
	Dreamweaver	CC2017 及以上	
	Animate	CC2017 及以上	
	Illustrator	CC2017 及以上	
	XAMPP	7.1.29 及以上	
	SQL Server 2017 Express + Management Studio	2017 Express	
	JQuery	3.0 及以上	
	ThinkPHP	5.0 及以上	
浏览器	Firefox（最新 flash player 插件）	Developer Edition V64 及以上	
	Chrome（最新 flash player 插件）	V70 及以上	
辅助软件	MS Office	2016 完全安装	
	Editplus	5.0 及以上	
	Notepad++	7.5 及以上	
	PHPStorm	2018 及以上	
输入法	搜狗输入法		
	微软拼音（操作系统自带）		
	五笔字型输入法 86 版	86 版	

（三）参考资料

HTML5、PHP、JavaScript、CSS3、Bootstrap、JQuery、ThinkPHP、W3CSchool、XMLHttp、SQL 语言、MySQL 等参考手册。

六、竞赛时间

本项目竞赛时间为 6 小时（360 分钟）。

七、注意事项

1. 所有参赛选手不得携带任何存储媒体（如磁盘、光盘、移动存储器、MP3、MP4、手机、iPad 等）和参考资料进入赛场。
2. 参赛选手应按照竞赛要求将制作的网站文件存放在指定目录（非 C 盘）。
3. 竞赛软件环境已在“设备和工具材料”中列出，竞赛组委会不另行提供其他软件，不允许参赛选手自备软件安装，网站生成器软件及其类似软件禁止使用。
4. 竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。
5. 参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。
6. 评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度。
7. 考场配有手语翻译 1 名及志愿者 2 名，考试过程中选手有问题可以举手示意，裁判员不予解答与试题有关的技术问题。
8. 考生在竞赛过程中须沉着冷静，认真全面的审阅试题、素材库，合理安排各环节所需时间。
9. 竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

附件 2

打字员（文本处理）竞赛标准

一、竞赛目的

文本处理包含文字录入、文档排版、数据处理和演示文稿制作等多项技术，是学习和工作中的常用技能，广泛应用于各行业中各个岗位。该竞赛项目将全面展示参赛选手快速准确录入文字、使用金山 WPS Office 办公软件对较复杂文档、数据进行处理和应用的能力。通过竞赛，可以进一步激发参赛选手学习计算机文本处理技术的热情，提高其专业技能水平。

二、竞赛任务

- 1.根据指定的文稿，录入中英文文本。
- 2.根据规定的格式及功能要求，进行文档编辑。
- 3.根据规定的格式及功能要求，进行数据处理。
- 4.根据规定的格式及功能要求，进行演示文稿制作。
- 5.用 WPS 演示设计一个自我展示的演示文稿。

三、竞赛要求

1. 要求参赛选手熟练掌握拼音、五笔字型等输入法，快速准确录入中英文文本。

2. 要求参赛选手熟练掌握 WPS 2019 文字的编辑功能，如长文档编辑（封面、目录、题注、交叉引用等）、表格制作、邮件、图表制作、图文混排等。

3. 要求参赛选手熟练掌握 WPS 2019 表格的常用功能，如常用函数、数据处理（排序、筛选、合并计算、分类汇总、数据透视表、数据重复项处理、插入下拉列表等）、图表运用等。

4. 要求参赛选手熟练掌握 WPS 2019 演示的制作功能，如演示文稿创建、多媒体素材编辑、动画设计、超链接、放映方式设置等。

5. 自我展示的演示文稿，要求结构完整、界面布局合理、栏目规划清晰、内容展现丰富，并具备较强的动态效果和交互功能（导航路径清晰、文稿内不得出现真实的姓名和地州信息）。

四、评分标准

序号	项目	最高分
1	文本录入	20
2	文档编排、数据处理、演示文稿制作	40

3	自我展示的演示文稿	40
总分		100

五、设备和工具材料

序号	项目	数量
1	计算机硬件设备：标准 PC 机（I5 或以上处理器，8GB RAM），放置在工作台上。	每位选手 1 台
2	计算机系统软件：Microsoft Windows 7 或以上中文版。	
3	应用软件： 1) 金山 WPS 2019 教育版。 2) 金山打字通 2016， 下载地址： http://www.51dzt.com/ 。 3) Adobe Reader XI 或以上。 4) 百度影音播放器 5。 5) 方正字库。 6) 输入法：Office 自带微软拼音输入法、搜狗拼音、极品五笔（2018 官方版）。	
4	草稿纸	每位选手 2 张
5	书写工具（签字笔等）	每位选手 1 支

六、竞赛时间

本项目竞赛时间为 180 分钟，包括以下三个环节：

1. 文本录入：20 分钟。
2. 综合操作：120 分钟。
3. 设计自我展示的演示文稿：40 分钟。

七、注意事项

1. 参赛选手不得携带任何存储媒体（如磁盘、光盘、移动存储器、MP3、MP4、手机、iPad 等）和参考资料进入赛场。如选手因残疾部位或残疾等级的原因需自带硬件设备的，须在报名时向竞赛组委会提出申请，赛前经组委会验收通过后方可

使用。

2. 参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

3. 文本录入部分要求：

(1) 使用金山打字通软件进行文本录入，根据软件显示的速度、正确率、进度等数据计算成绩。

(2) 文本录入结束后，需等待工作人员或裁判员检查并书面记录速度、正确率、进度等。选手当面核对无误后进行签名确认，否则视为默认工作人员或裁判员所记录成绩。

4. 竞赛过程中，如出现软件或硬件故障，按照以下方式处理：

人为故障——工作人员进行故障排除或选手使用备用机。所使用的时间计入到选手的竞赛时间。

非人为故障——工作人员进行故障排除或选手使用备用机。所使用的时间不计入选手的竞赛时间。

5. 组委会选用的汉字输入法为：微软拼音输入法、搜狗拼音、极品五笔（2018版），不允许选手自带输入法软件。

6. 赛场配有手语翻译及工作人员若干名。竞赛过程中选手有问题可以举手示意，裁判员不予解答与试题有关的技术问题。

7. 评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度。

8. 选手在竞赛中所完成的作品版权及所有权属于竞赛组委会。

9. 竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

附件3

移动互联小程序开发（计算机程序设计员） 竞赛标准

一、竞赛目的

旨在通过竞赛的方式提升参赛选手的微信小程序设计与实现能力，特别是运用微信生态开发技术进行创意设计和创新实践的能力，展示参赛选手的移动互联网应用的创新力与开发能力。

二、竞赛任务

本次竞赛共分为两部分：

第一部分，微信小程序开发，允许参赛选手在正式比赛日前一个月内提前准备好用于参赛的微信小程序，所选的主题和设计理念不限。主要考察参赛选手的微信小程序开发的专业能力与市场需求分析能力，微信小程序的应用场景、技术复杂度与难度、设计文档是主要判断标准。

第二部分，现场演示与答辩，分为选手展示和答辩两个环节。选手展示环节包括自我介绍、关于小程序的设计理念及功能说明、小程序的现场展示，要求总用时不超过 30 分钟。答辩裁判环节包括主裁判长和裁判提问，顺序不定，选手做出相应回答，提问时间和回答时间之和不超过 20 分钟。

三、评分标准

根据微信小程序的完成质量及现场演示答辩的情况，综合评价参赛者的技能，包括：小程序的应用价值（市场价值或社会价值）或创意、设计能力、技术文档撰写能力、编码实现与测试能力、可用性（人机交互便捷性）、表达能力。

序号	评判指标项	权重
1	应用价值或创意	10%
2	软件设计能力	15%

3	技术文档撰写能力	5%
4	编码实现与测试能力	30%
5	代码规范性	5%
6	软件可用性	5%
7	表达能力（现场展示与答辩）	30%

评判指标项说明如下：

（一）应用价值或创意。考察参赛作品的应用场景、商业价值、社会价值或创意。

（二）软件设计能力。考察参赛选手对微信小程序的结构设计、UI设计、数据库设计、数据访问等接口设计等软件设计相关能力。

（三）技术文档撰写能力。考察参赛选手撰写软件技术文档的能力。需要选手提交的技术文档包括市场调研与需求说明书、软件设计说明书（含概要设计与详细设计）、数据库设计说明书、软件测试说明书。

（四）编码实现与测试能力。考察参赛选手的编码实现与测试能力。参赛选手现场展示微信小程序的源代码，讲解测试过程。

（五）代码规范性。考察参赛选手的源代码风格是否保持一致，包括但不限于缩进、换行、命名规则。

（六）软件可用性。考察参赛选手提交的作品是否针对用户的使用习惯、系统运维等做了软件可用性设计，人机交互是否便捷，系统升级运维是否方便。

(七) 表达能力。通过现场展示与答辩，考察参赛选手的PPT的设计能力、现场展示和回答问题的能力。

四、参赛环境

组委会提供现场展示的投影仪、WIFI等设备与环境。

参赛选手需携带展示源代码、PPT和运行微信小程序参赛作品的笔记本电脑，现场演示与展示。

五、竞赛时间

参赛选手按抽签顺序，现场演示自己的设计作品。

每位参赛选手现场演示和讲解30分钟，答辩20分钟。

六、注意事项

(一) 竞赛组委员会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时在官方网站上公示。

(二) 选手提交材料时间超过竞赛规定材料提交时间，逾期不予接收。

(三) 竞赛标准的解释权归竞赛组委员会所有。

附件4

海报设计（广告设计师）竞赛标准

一、竞赛目的

本项目竞赛目的是展示参赛选手在海报创意及设计、制作

表现方面的综合能力。主要考核并促进参赛选手在信息网络时代，熟练掌握信息工具的应用技巧，提高海报设计与制作能力，提升海报设计创意思维及审美水平，以适应当代社会、经济、文化发展的需要。

二、竞赛任务

设计制作一幅主题海报。

参考主题 1—“蓝天碧水”，“低碳节能”——环保主题海报海报设计、制作要理解“绿水青山就是金山银山”的主旨要义。

参考主题 2—“共抗疫情”为主题设计制作公益主题海报。设计、制作要充分体现和理解社会主义核心价值观的本质内涵和文化特色。

1. 根据海报命题在数位板上完成创意构图及海报设计所需应用的图形元素，并单独储存为源文件格式。

2. 可使用数位板图形输入 Adobe Photoshop CS6 或 Adobe Illustrator CS6 设计软件中，并按主题要求字体编排、图形组合、色彩搭配制作出最终作品。

(1)尺寸要求：宽 420mm×高 297mm （竖向构图）

(2)色彩要求：彩色（色彩模式 CMYK）

(3)分辨率：300dpi

(4)必须有符合命题的主标题及副标题等中文文字内容，选择合适的字体和字号。

三、竞赛要求

1. 准确表达主题
2. 具有创新性
3. 符合审美的需要
4. 表现形式完整

四、评分标准

评分标准	最高分值
创意	20
表现技巧	45
表现效果	35
总分	100

五、场地、设备、工具和材料（组委会提供）：

① 标准工作台（可放置数位板、电脑显示器、键盘、鼠标）

② 竞赛用 A4 草稿纸 5 张。（复印纸）

③ 计算机：PC 计算机，可安装基于 Windows 的 Adobe Photoshop CS6 或 Adobe Illustrator CS6 设计软件和方正字库。（按参赛选手实际人数配置）

④ 数位板，（按参赛选手实际人数配置）

⑤ A3 幅面彩色打印机（赛场共 2 台）、A3 打印相纸共 200 张。

⑥ 工具：给每位选手配备铅笔（2B），美工刀，橡皮。

六、竞赛时间

本项目竞赛时间为 240 分钟（4 小时）。

七、注意事项

选手最后完成的海报效果图储存为 JPG 格式，并用个人工位号码为名在指定盘符根目录建立文件储存。

附件 5

摄影艺术创作（摄影家）竞赛标准

一、竞赛目的

展示参赛选手摄影的技能、用色与用光技巧、视觉冲击力和艺术感染力，以及选手们的构图思维与创想力。

二、竞赛任务

（一）本次摄影竞赛面向广大摄影爱好者，题材为室内商

业广告摄影，商品（可参考以下商品：普洱茶、鸡枞、小粒咖啡等）为现场随机抽取，摄影风格不限；彩色与黑白均可；提交电子版照片，规格为 10 英寸（最大边长 25.4 厘米）；组照，总数量 2—3 幅以内（按照排列顺序在作品背面用透明胶带粘连）；参赛作品一律不得装裱；画面上不得签名及制作画框等美化处理；作品力求具有较强的视觉冲击力和较高的艺术感染力。

（二）每幅竞赛作品背面须粘贴参赛表。作品类别请作者确定并填写，评委会不给予任何更改。鼓励提倡多种艺术手段进行创作摄影和后期艺术加工。

（三）竞赛作品为本人创作，并对该作品的整体及局部均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权；竞赛者还应保证其作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。竞赛者应承担由其作品及投稿行为所引发的一切后果与责任。

（四）竞赛作品征集电子文件（jpg 格式），最大边长 25.4 厘米，请作者保留原始文件，组委会将对获奖作品调用原始格式文件，在规定时间内没有向组委会提交电子文件者视为自动放弃获奖资格。

（五）所有入选作品，主办、承办方拥有无偿永久使用权，但保留作者的署名权。

（六）投稿者均视为同意并遵守以上各条规定。

三、要求

1. 参赛选手使用组委会指定的某一种商品进行摆拍摄，组委会提供一部分摄影道具、灯光等，竞赛者根据自己的创意进行室内商品广告的创意摄影，摄影完成后可在电脑上进行后期的修图与艺术加工完成作品创作。

2. 竞赛者的前期布置在 10 分钟以内，摄影创作与后期电脑艺术加工为 20 分钟以内，总时常为 30 分钟。

3.摄影作品应达到美观性、艺术性、创新性、技巧性等优良的整体视觉艺术效果。具体要求：摄影技能的巧妙运用，光与色的合理配置，具有强烈的视觉效果与艺术感染力，构图设计与创意构想协调统一，科学合理的后期处理与艺术加工，摄影作品立意深远。

四、评分标准

根据竞赛作品的完成情况，评价参赛者的技能与艺术表达力，其中包括：摄影作品的整体性、光与色彩的运用、摄影技巧、构图与创想力等。（在几个参赛者得分相同的情况下，将已完成作品的品质及艺术创新性来决定排名先后）

序号	评判项目	最高分值
1	摄影技能	20
2	用色与用光技巧	20
3	视觉与艺术感染力	30
4	构图与创想力	30
总 分：		100

五、设备工具和材料

由组委会提供以下工具和材料：

- （一）单反相机（自备）
- （二）照相灯光（部分）
- （三）照相辅助道具（部分）
- （四）电脑
- （五）其余材料（可自备）

六、竞赛时间

个人竞赛时长为 30 分钟，其中 10 分钟准备。

七、注意事项

参赛选手可携带自己适用的镜头、脚架，但必须在比赛前

得到组委会的认可。如组委会认为参赛者携带的物品不利于公平原则，则将禁止使用该工具。

附件 6

竹编（竹麻制品加工工）竞赛标准

一、竞赛目的

展现参赛选手运用传统的材料结合现代生活元素高标准完成竞赛任务的风采，突出专业技能的动手操作能力，提高选手应变能力、判断能力、准确能力和规范能力，有效提升其竹编

工艺方面职业技能水平，同时促进传统技艺与时代生活融合，进一步提升竹编工艺品的技术含量和产品高附加值。

二、竞赛任务

根据竞赛要求，以现场提供的材料，工具，器皿和参考图样为标准，编织一个竹丝扣瓷花器。

三、竞赛要求

(一) 根据现场提供器皿，使用 40 根竹片（经篾）与若干细竹丝（纬篾）编织起头。

(二) 以现场提供的器皿为胎，用纬篾编织。

(三) 装饰图案为波浪形为最基本要求，如果能在所规定的波浪图案基础上自行创作可根据难度加分（1—10 分）。

(四) 花瓶最上部 3cm 用挑一压一编织。中间装饰图案为三大组波浪花纹，每组波浪高度为 2.3cm，其中每一组分为四朵波浪花纹，每朵花纹用三绞丝均匀编织四圈，并且每一朵波浪花纹的第一圈绞丝最高处为 0.7cm。三组大波浪花纹用腰际线分割，每一组腰际线高度为 0.6cm 用挑一压一编织。剩余尺寸用挑一压一编织至花瓶底口。

(五) 编织体应达到美观精致，具体要求：装饰花纹协调，竹篾紧贴胎体、细藏头，经篾匀，纬线平。

(六) 结束前将多余的经篾修剪整齐。

四、评分标准

根据参赛选手最后的成品评估其成绩。

被评估的项目	分数
产品尺寸	40
编织技术	39
整体质量	13
整体协调	8
创新	10
总分	110

五、现场准备的设备、工具

项 目	规 格	数量
桌子	1180mm × 900mm × 700mm 或相类似	1 张
椅子		1 把
垫子	为喜坐地板，不使用桌椅的人准备	1 块
台灯		1 个
书写用具		根据情况
铅笔	用于标注	1 支
一次性水杯		1 个
尺子	用于测量	1 个
美工刀		1 把
剪子		1 把
镊子		1 个
透明胶带		1 个
快干胶		1 个
针		1 根

注：除非另有规定，比赛者的用具数量按以上规定执行（篾撬除外）

六、现场提供的材料

种类	规格	数量
用于经篾编织竹片	宽 2.5mm	40 根
用于纬篾编织竹丝	宽 0.45mm	若干
用于编织内胎的器皿	见实物	1 件

七、竞赛时间

本项目竞赛时间为 300 分钟（5 小时）

八、注意事项

- （一）在竞赛期间，参赛者不得互相借用工具。
- （二）竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。
- （三）参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备

及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

（四）评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度。

（五）竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

附件 7

木雕（手工木工）竞赛标准

一、竞赛目的

展现残疾人群众精湛的木雕制作技艺和事业拼搏精神，推动木雕生产加工工艺创新，为行业培养具有优良技术能力的复

合型人才，使其成为时代发展中的技术型人才核心骨干。通过提高残疾人社会职业竞争力，并为他们提供更好的实现自我人生价值的机会，达到平等就业和服务社会的目的。

二、竞赛任务

在规定的时间内，按照所提供的图样，独立完成一件浮雕作品，参赛选手要严格按照木雕工艺标准来制作，使作品雕刻精美，尺寸准确，富有艺术表现力。

三、竞赛要求

1.参赛选手根据所提供的图样进行制作，图样将于竞赛当天现场向参赛者提供，如有问题可当场向裁判员咨询。

2.比赛时间 6 小时，请参赛选手合理安排时间，提前提交作品不加分，若超过 6 小时将不被允许制作。比赛时间截止前，将作品交到指定地点并退出竞赛场。

3.参赛选手在制作前 10 分钟，要认真检查自己的工具和组委会提供的材料。如发现问题应及时向裁判员提出，若影响制作的质量和速度，评判组将依据具体情况做出公正裁决。

4.组委会提供现场设备和工具：专业工作台、工作椅、复写纸（A3 一张或 A4 两张），铅笔、橡皮，用于磨凿子的盛水容器，磨刀石台，一把 40cm 的尺子，木工 G 型夹两个，500 目砂纸，250mm×25mm×25mm 木条四根，40mm 铁钉 10 个，400mm×400mm×40mm 椴木板一块。

5.选手可自带一套雕刻用的工具（不允许自带电动工具）

6.作品雕刻深度不低于 15mm。

四、评分标准

序号	评判项目	分值	得、扣分标准及内容	得分
1	雕刻的视觉感染力	10	整体是否和谐统一	
2	比例均衡性	20	局部同整体的比例关系	
3	作品的完整性	10	是否完成试题要求	

4	形体的准确性	20	空间形体的关系	
5	构图的完美	10	画面的组织布局	
6	整体艺术效果	20	最终表面效果及 艺术处理表达程度	
7	工位的整洁性	10	雕刻完成后工位是否整洁干 净、工具归纳是否整齐规范	
得分		选手 耗时		
备注	在选手得分相同的情况下，按耗时的多少排序。			

五、竞赛时间

本项目竞赛时间为 6 小时（360 分钟）。1 天内分两部分进行（上午 3 小时，下午 3 小时）。

六、注意事项

- 1.所有参赛选手不得携带移动电话、平板电脑等通讯设备入场。
- 2.参赛选手在使用所提供的设备时，由于设备自身问题导致不能继续制作木雕作品时应及时更换。
- 3.参赛选手应正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。
- 4.评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度。
- 5.在比赛过程中，参赛选手要注意操作过程中的人身安全。
- 6.竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

附件 8

陶艺竞赛标准

一、竞赛目的

展示参赛者的制陶技术、创造能力和创新精神，为残疾人

提供一个切磋制陶技艺、交流经验、公平竞赛的平台，提高残疾人的陶艺创作热情和技艺水平，弘扬工匠精神，促进陶瓷艺术的继承、创新、和发展。

二、竞赛任务

设计、制作二件陶瓷作品，较大的作品考核成型技能，较小的作品主要考核装饰水平。

三、竞赛时间

本项目竞赛时间为 360 分钟（6 小时）。

四、竞赛要求

（一）依据《竞赛试题：陶瓷造型（下部分）造型设计图》的造型、尺寸要求，设计、制作（成型、装饰）完成一件整体陶艺器皿。要求陶艺造型完整、结构合理、装饰谐调、技艺娴熟，作品具有较高的审美性、创新性、科学性。

（二）较大陶艺作品高度不低于 30cm，宽度不限；较小陶艺作品高度约 10cm，宽度不限。

（三）装饰（捏雕、浮雕、镂雕、刻花、综合技法均可）。

（四）选手只准携带本项目规定的工具。

（五）选手应在规定时间完成作品。

五、现场提供的工具和设备

（一）工作台：120cm×90cm×70cm（高度）或近似的工作台。

（二）椅子：与工作台搭配。

（三）垫子和低工作台：提供给不适合使用上述尺度的选手使用。

（四）转盘（直径：25cm 左右），毛巾、洗手盆（一套/位）。

（五）电动拉坯机（参赛选手每人一台）。

六、制作材料

陶泥、瓷泥。

七、选手自带工具

陶艺制作需要的工具：如陶塑工具、制陶工具、陶拍（棒）、割丝、修坯刀、毛笔、铅笔、圆规、三角尺、电吹风等。

八、评分标准

评分项目	最高分	细则内容、最高分值
成型技术	45 分	陶艺造型规整（符合设计图要求）15 分；造型内、外结构 15 分；成型技艺表现 15 分。
装饰技术	35 分	装饰整体效果 15 分；纹样结构与组织 10 分；装饰技法表现 10 分。
设计、创新能力	20 分	陶艺的美感 10 分；作品创新水平。
总分	100 分	

九、注意事项

（一）事先准备的模具、草图和其它参考资料不得带入考场。

（二）竞赛组委员会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

（三）参赛选手须正确操作、使用竞赛组委员会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

（四）评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度。

（五）竞赛标准的解释权归竞赛组委员会所有。

附件 9

刺绣（手工制作工）竞赛标准

一、竞赛目的

展示参赛选手手工刺绣的技能、技巧、色彩组合以及选手

们的想像力和创造力。

二、竞赛任务

要求参赛选手在一个 400×400mm 的底料上对已描绘的刺绣纹样进行再创作。

三、要求

参赛选手可以使用自己所选择的颜色和使用任何刺绣针法来完成作品的创作。

四、评分标准

根据作品的完成情况，评价参赛者的技能，其中包括：作品的整体性、色彩的运用与创新和针法的运用与创新等。（在几个参赛者得分相同的情况下，将已完成作品的品质及艺术性来决定排名先后）

评判项目	最高分值
整体性	30
色彩运用与创新	40
针法运用与创新	25
背面整洁度	5
总 分：	100

五、设备工具和材料

由组委会提供以下工具和材料：

- （一）绣框——规格：中号绣花绷
- （二）底料——规格：400mm×400mm 白色仿真丝面料
- （三）绣线——50 种不同颜色的绣线

(四) 工作台

(五) 普通方凳

(六) 剪刀 (可自备)

(七) 绣针 (可自备)

六、竞赛样图 (二选一)

图一：尺寸大小15x15cm



图二：尺寸大小17x17cm



七、竞赛时间

竞赛时间为 360 分钟（6 小时），分上、下午进行。

八、注意事项

参赛选手可携带自己适用的针和小剪刀，但必须在比赛前得到组委会的认可。如组委会认为参赛者携带的物品不利于公平原则，则将禁止使用该工具。

棒针编织竞赛标准

一、竞赛目的

考察参赛选手运用棒针为制作工具，运用多种针法的组合变化来编织工艺服饰品的能力和技巧。

二、竞赛任务

(一) 用中粗毛线或粗毛线为原料编织一女士手拿袋或一件儿童围脖（赛前随机选择其一）。

(二) 色彩配置：参赛选手可在大赛组委会所提供的原料线中任意选择原料线的颜色来编织作品，对各种色线可以单独使用，亦可以混合使用，力求达到最佳艺术效果。

(三) 针法要求：参赛选手可以充分发挥自己的想象力和创造力，自行设计作品的针法，参赛作品所用的针法不得少于 4 种。

三、竞赛要求

(一) 参赛作品针法的设计、运用合理并有创意，造型新颖。

(二) 参赛作品在制作工艺中要求平整、弹性适中，没有漏针、毛头和污迹，作品背面不能有明显的线结。

(三) 参赛作品的规格要求，以组委会提供的规格为准。

四、评分标准

序号	评分项目		分值
1	外观效果	主题鲜明，图案新颖	10
		色彩搭配协调	15
		针法运用得当，衔接合理	10
		作品整体造型美观有创意	15
2	工艺水平	尺寸规格准确	10
		收针平服、无明显线结	10
		无漏针、错针污迹	10
		编织密度均匀、平整	10
3	制作时间	六小时（360 分钟）	10

五、设备和工具材料

(一) 竞赛场地备有工作台、椅子、软垫。

(二) 比赛所用 15 种颜色的中粗毛线或粗毛线由大赛组委会提供。每种颜色 100 克。

(三) 制作工具由大赛组委会提供；

制作工具包括：卷尺、50 公分制直尺、剪刀、手缝针、塑料筐、麻花针、毛衣编织针（6 号—14 号）、D 型扣、调节扣、拉链、太空棉。

六、竞赛时间

本项目竞赛时间为 360 分钟（6 小时）。

七、注意事项

(一) 选手完成作品后将参赛号挂在作品上，将作品平放在桌子上，并向工作人员举手示意，得到工作人员同意后方可退场。

(二) 竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

(三) 参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

(四) 评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度。

(五) 竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

附件 11

插花（插花花艺师）竞赛标准

一、竞赛目的

充分展示参赛选手插花技能水准以及对美好生活的向往，进一步提升技能水平，充分体现残疾人选手积极向上的精神风

貌，对推动残疾人花艺行业的发展起到促进作用。

二、竞赛任务

通过对花艺艺术知识的理解，熟练掌握插花创作的技能，能够根据指定的题目要求进行造型设计和色彩表达；熟练使用各种花卉材料、插花器具以及相关辅助材料，善于应对各种制作要求。

根据《插花员》国家职业标准,设定竞赛任务为在规定时间内完成四件插花作品：即手绑花束、架构式花艺、餐桌花、神秘箱作品。

三、要求

插花员操作根据《第七届云南省残疾人职业技能竞赛命题及评判规则》以及《插花员》国家职业标准的规定，设定四个比赛模块，具体内容和要求如下：

（一）总体要求

1. 选手必须按照要求独立创作并完成所有作品（手绑花束、架构式花艺、餐桌花、神秘箱）。
2. 熟练掌握插花技巧。
3. 熟练掌握插花色彩配置。
4. 掌握各种花卉材料的性能，熟练地进行表达。
5. 善于应对制作要求，具备创作能力，从容自如地完成插花创作。
6. 熟悉并能正确使用各种个人防护设备。

（二）具体要求

1. 手绑花束

比赛要求：根据所给花材制作一个符合评分要求的手绑花束，60分钟完成。

2. 架构式花艺（运用花艺设计手法制作一件花艺作品）

比赛要求：根据所给花材制作一个符合评分要求的花艺作品，90分钟完成。

3. 餐桌花

比赛要求：根据所给花材制作一个符合评分要求的餐桌花，60分钟完成。

4. 神秘箱

比赛要求：在60分钟时间内利用所给材料完成一件符合评分要求的作品，并命题。

四、评分标准

根据作品的完成情况，评判参赛者的技能，其中包括：作品的完整性、创意性、造型设计和色彩配置等。

（一）标准

评分项目	最高分
造型设计	20
技巧性	30
创意性	20
色彩配置	20
整理	10
总分	100

（二）评分表

序号	项目名称	单元内容	竞赛方式	竞赛时间 (分钟)	配分 (分)
1	手绑花束	手绑花束	操作	60	20
2	架构式花艺	运用粘贴、串联、绑扎、组群、饰绑、编织、锥杯等其中至少二个手法制作的花艺作品	操作	90	30
3	餐桌花	餐桌花	操作	60	20
4	神秘箱	指定形式	操作	60	30

合	计	270	100
---	---	-----	-----

五、设备工具和材料

(一) 花材

项目	名称	型号	单位	数量	备注
手绑花束	圆形塑料圆盘	黑色、直径 30 cm	个	1	1 个/人
	月季	红色	枝	10	10 枝/人
	月季	香槟	枝	10	10 枝/人
	三头百合	粉色	枝	2	2 枝/人
	向日葵	黄色、小号	枝	3	3 枝/人
	针垫	红色	枝	5	5 枝/人
	桔梗	粉色	枝	10	10 枝/人
	小艺菊	绿色	把	1	1 把/人
	单头康乃馨	白色	把	10	10 枝/人
	小尖叶尤加利叶		把	1	1 把/人
	一叶兰		枝	5	5 枝/人
	龙柳		枝	5	5 枝/人
	水烛叶		根	5	5 根/人
	小飞燕	蓝紫色	枝	5	5 枝/人
	黑种草	白色	枝	5	5 枝/人
	拉菲草		把	1	1 小把/人
	麻绳		米	1	1 米/人
架构式花艺	文心兰		把	1	1 把/人
	龙柳		枝	5	5 枝/人
	白桦木		枝	5	5 枝/人
	红掌	小号、红色	枝	5	5 枝/人
	月季	苏醒玫瑰	枝	10	10 枝/人
	马蹄莲	黄色	枝	5	5 枝/人
	洋桔梗	香槟色	把	1	1 把/人
	绣球花	粉色	枝	2	2 枝/人
	火龙珠	白色	枝	5	5 枝/人
	散尾葵叶		枝	5	5 枝/人
	春兰叶		枝	10	10 枝/人
架构式花艺	高山羊齿		把	1	1 把/人
	竹箴	原色	枝	5	5 枝/人
	乒乓菊	粉紫色	把	1	1 把/人
	长文竹		枝	2	3 枝/人

	钢草		根	10	10 根/人
	雪柳		枝	2	2 枝/人
	剑叶		把	1	1 把/人
	试管	14 cm、口径 2 cm	个	10	10 个/人
	试管	8 cm、口径 1 cm	个	20	20 个/人
餐桌花	长方形塑料针盆	绿色 38*15*4.5 cm	个	4	4 个/人
	花泥		块	4	4 块/人
	鸟巢蕨		把	1	1 把/人
	二头百合	粉色	枝	5	5 枝/人
	万代兰	红色	枝	5	5 枝/人
	钢草		根	20	20 根/人
	红豆		把	1	1 把/人
	月季	粉色	枝	10	10 枝/人
	鹤望兰		枝	5	5 枝/人
	蓬莱松		枝	2	2 枝/人
	石竹梅	粉白	枝	10	10 枝/人
	巴西叶		片	5	5 片/人
	山苏叶	中号	片	5	5 片/人
		高山羊齿		把	1
神秘箱	花材	保密	比赛前夕命题专家出花材单，由竞赛场所准备，每位选手一份封闭打包。		
备注	<p>1. 为保证竞赛的公平性，花材、花器在竞赛当天运至赛场。</p> <p>2. 季节或市场变化有些花材会有所变动，变动部分不超过 20%。</p> <p>3. 竞赛所用花材、花器按手绑花束、架构式花艺、餐桌花、神秘箱分四类分别包装，按参赛选手数量准备，每人一份，在比赛前放置在操作桌旁。</p> <p>4. 本着绿色节约的原则，比赛第一项（手绑花束）的剩余花材可用于第二、三项（架构式花艺、餐桌花）作品制作，以此类推。但第四项（神秘箱）须指定花材制作。</p>				

(二) 设备与工具

编号	名称	型号	单位	数量	备注
1	工作台	120 cm *60 cm *75cm	张	2	2 张/人(操作用)
2	台布	布料深色台布、匹配工作台用	张	2	2 张/人
3	椅子		张	1	1 张/人
4	拉克边桌	白色，55 cm*55 cm*45 cm	张	2	2 张/人(展示用)
4	垃圾袋	一次性大号	只	2	2 只/人
5	扇尾夹	大号	个	2	2 个/人

6	抹布		块	1	1 块/人
7	工位号	不干胶（按序号制定）	套	1	1 套/人
8	订书机	130mm*41mm60mm	个	1	1 个/人
9	订书钉	匹配订书机用	盒	1	1 盒/人
10	笔	黑色水笔	支	1	1 支/人
11	美工刀		把	1	1 把/人
12	花剪	张小泉剪刀、中号	把	1	1 把/人
13	枝剪	花艺枝剪	把	1	1 把/人
14	尖嘴钳子	花艺钳子	把	1	1 把/人
15	打刺宝	蓝色橡胶	个	1	1 个/人
16	绿铁丝	24 号、22 号各一包	包	2	1 包/人
17	绿胶布		卷	1	1 卷/人
18	金色扎带	金色	米	2	2 米/人
19	环保铁丝	原色	卷	1	1 卷/人
20	尖嘴水壶	加试管用	个	1	1 个/人
21	装饰石头	黑色、小号	包	1	1 包/人
22	塑料扎带	白色自锁式尼龙扎带 3mm*150mm	枝	50	50 枝/ 人
23	水桶	塑料大号（至少 1/3 水）	只	2	2 只/人
24	命题纸	见样张	张	1	1 张/人
25	鲜花胶	奥赛斯鲜花胶 50ml	支	1	1 支/人
26	卷尺	3 米	个	1	1 个/人
27	小喷壶	小号	个	1	1 个/人

六、竞赛时间

本项目竞赛时间为 4 小时 30 分钟（270 分钟）。

七、注意事项

（一）花材：由竞赛组委会统一准备。

（二）其他工具及辅材可由参赛选手自备，但在赛前须提交组委会备案。

（三）竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等

进行修改，并及时公示。

（四）参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

（五）评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将根据已完成作品的品质及艺术性进行二次集体评审决定排名先后。

（六）所有参赛选手在创作花束时，不得以任何形式事先创作，作品必须由参赛选手独立完成。

（七）竞赛期间，参赛选手遇有问题应向裁判举手示意，由裁判负责处理。

（八）赛场内除指定的裁判、工作人员外，其他与会人员须经裁判长同意方可进入赛场。允许进入赛场的人员，应遵守赛场规则，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。

（九）裁判发出开始竞赛的时间信号后，参赛选手方可进行操作。

（十）竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

服装制作竞赛标准

一、竞赛目的

本次竞赛目的是展现残疾人朋友精湛的服装制作技艺和事业拼搏精神，推动服装定制和生产加工技术的创新，为各级服装行业培养具有时尚理念和优良技术能力的复合型人才，使他们成为时代发展中的技术型人才核心骨干，提高残疾人朋友的社会职业竞争力，并为他们提供更好的实现自我人生价值的机会和平等就业、服务社会的美好理想。同时，为国际竞赛培养输送杰出的选手。

二、竞赛任务

在规定的时间内，独立完成一件女式时尚合体上衣的**裁剪配伍与制作**。参赛选手要严格按照上衣的工艺标准来缝制，使作品外形美观，穿着舒适。

三、竞赛要求

（一）赛场将提供《一件样衣》，样衣将在竞赛前一天的场地考察时公开展示，参赛选手如有问题可当场向裁判咨询。

（二）赛前 10 分钟，分别发放给参赛选手每人一套裁剪样板和一块女装上衣面料，其它辅料也已备好，并装在材料袋内，

一起发放给选手。

(三) 试题中未提及到的其它部位缝制工艺细节, 请参照样衣。

(四) 参赛选手请合理安排时间, 提前交作品不加分, 若超过 6 小时将不被允许制作。制作结束后, 选手要将作品交到指定地点并退出竞赛场。

(五) 参赛选手在制作前 10 分钟, 要认真检查自己的材料袋, 核对所发服装样板及相关面、辅料有无缺件、脏残、破损、纬斜、疵点、条痕、花色等。

(六) 承办地要为每位选手提供一套裁剪样板, 其中包括相关部位的净样板。裁剪样板上要有相关部位的标记符号及对位点的剪口等, 以方便选手加工制作。

四、评分标准

序号	评分项目	最高分
1	装袖	15分
2	领子	10分
3	缝份的处理及加工	10分
4	机缝针迹和手缝扣子	10分
5	成品的外观成型性及美观度	25分
6	尺寸精确度和服装整洁度	15分
7	口袋制作与定位	15分
合计		100分

五、设备和工具材料

(一) 竞赛提供设备

序号	设备名称	图片	规格	单位	数量
1	工业用高速平缝机		JUKI 5000 转/分	台	1 台/人
2	锁边机		电动三线锁边机	台	1 台/人
3	半身人台(女)		160/84A	个	1 个/人
4	吊瓶蒸汽熨斗		1000W	把	1 把/人
5	布馒头		30cm×30cm×15cm	个	1 个/人
6	熨烫案		100cm×50cm×75cm	个	1 个/人
7	吸风熨烫台		220V/370W 150cm×90×95	台	1 台/2 人

(二) 参赛选手自备工具

大剪刀、纱剪、锥子、大头针、手针(5#、8#)、顶针、服装专用尺、笔、水(气)消笔、烫垫布。




(三) 竞赛提供的工具和材料

1. 竞赛提供的材料。

序号	材 料	图 片	规 格	单 位	数 量
1	面料（未裁）		面料：棉麻布料，40S， 棉麻混纺。	套	1 套/人
2	粘合衬（未裁）		有纺衬：涤纶 100% 无纺衬：粘胶纤维 各 0.5m/人	套	1 套/人
3	扣子		直径：大 2cm/小 1.5cm 树脂材料	个	大扣:2 个/人 小扣:4 个/人
5	缝纫线（塔线）		涤棉	轴	1 轴/人
6	粘合衬牵带		30m/卷	卷	1 卷/人
7	袖窿包条		2m，斜丝	条	1 条/人

备注：竞赛组委会要给每位选手准备一个材料袋，每位选手的所有材料都放置在材料袋内。

2. 竞赛提供的工具。

序号	工 具	图 片	规 格	单 位	数 量	备 注
1	机针		14# 工业用机 针	根	各 2 根/人	放 置 在 机 器 台 面 的 工 具 槽 内
2	画粉		透明色	片	1 片/人	
3	梭芯、梭皮		工业用	套	1 套/人	

4	熨斗鞋		合金	个	1个/人	
5	衣架		塑料	个	1个/人	
6	挂衣架		挂作品用	个	共1个	

六、竞赛时间

本项目竞赛时间为6小时（360分钟）。

七、规格

引用1997年11月颁布的最新国家服装号型标准，即GB/T1335.2—97标准，号型选用160/84A，所有尺寸单位为厘米。身体尺寸如下表所示。

号型 \ 净尺寸	胸围	腰围	臀围	肩宽	袖长	背长 (腰节长)
160/84A	84	68	88	38	56	38

八、竞赛题目说明

本次竞赛题目为女式时尚合体上衣的裁剪配伍与制作。
具体要求及说明以试题为标准，各部位细节请参照款式图。

九、注意事项

(一) 所有参赛选手不得携带移动电话，平板电脑等通讯设备入场。

(二) 对有争议的服装缝制工艺，以现场提供的样衣为准。

一般情况下，女服制作项目不允许赛前一天仓促更换原有样衣，以免匆忙中样衣制作质量不高，影响参赛选手的比赛水平发挥。

（三）参赛选手在使用所提供的设备时，若属设备自身问题致使不能继续制作服装应及时报修，评判组将根据维修时间和具体情况做出裁决。

（四）裁判员要尽量减少选手携带特制工具，以免对竞赛造成不公平。

（五）竞赛组委员会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

（六）参赛选手须正确操作、使用竞赛组委员会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

（七）评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度。

（八）竞赛标准的解释权归竞赛组委员会所有。

物联网开发与应用竞赛标准

一、竞赛目的

物联网技术考核选手应用计算机网络技术、物联网技术、体系结构、协议标准和软硬件系统，进行物联网项目的设备安装和调试；物联网产品与设备，集成、部署物联网系统；维护与优化物联网工程项目，预防与解决物联网产品和网络系统问题，保障物联网系统安全和正常运行；开发和调试物联网网关，包括对接物联网系统的相关设备、协议及网络等异构系统；对接物联网平台及物联网应用；融合运用物联网设备、感知模块、控制模块、执行策略及物联网边缘服务。参赛选手应同时具备表达、书写、沟通、协调等能力，具有较高综合素质。

二、竞赛任务

本项目竞赛采取单人赛形式，竞赛内容包括理论和实作两部分。

理论知识竞赛，参赛选手同时完成理论答题。

实作竞赛，参赛选手根据任务要求，在规定时间内实现比赛任务，竞赛工位的计算机已部署好运行环境。赛题以任务书的形式发放，竞赛使用的软件或参考资料在赛前拷贝至参赛选手的计算机，根据设备情况分组在指定实训平台完成相应安装、配置的竞赛任务。在实作竞赛过程中，安全、操作规范和现场工具等物品管理也纳入竞赛评价的范围。

四、竞赛要求

（一）物联网工程布线（网络）

1. 测量客户机、服务器、无线路由器、串口服务器和网络摄像头之间的连接距离，按 EIA/TIA568B 的标准制作网络连接线缆；

2. 完成线缆连通性测试；
3. 完成设备连接。

(二) 无线路由器的配置

本地局域网的搭建和配置：按照下表的各项无线网络配置要求，通过对无线路由器的设定，完成无线局域网的搭建，并对无线路由器修改的 IP 设定界面、无线网络名称、无线加密方式的界面（共 3 个界面）进行截屏，粘贴至桌面“竞赛提交资料”文件夹中“任务二结果文档.doc”的第 1 条、第 2 条、第 3 条上。

序号	网络配置项	网络配置内容
1	无线网络名称 (SSID)	“WLAN”+抽签号
2	无线路由器 IP 地址	192.168.X.1
3	加密方式	WPA2PSK
4	无线网络密钥	ABCD1234

(三) 设备配置和连接

无线路由器、服务器、工作站、移动互联终端、串口服务器使用网络连接起来，手持 PDA、网络摄像头等使用无线连接，并确保整个网络畅通；

完成对局域网中各个网络设备 IP 地址、子网掩码、网关地址等的设定，并保证各个网络设备的通畅；

利用竞赛资料中提供的 IP 扫描工具 (Advanced IP Scanner 文件夹)，扫描检查局域网中的各终端 IP 地址，要求须检测到任务二要求的所有 IP 地址并截图，粘贴至桌面“竞赛提交资料”文件夹任务二结果文档.doc”的第 4 条上。

(四) 摄像头抓图

完成摄像头设置后。利用摄像头抓拍参赛选手正面照（要求图片清晰），并把抓拍后的照片粘贴至桌面“竞赛提交资料”中“任务二结果文档.doc”的第 5 条。

（五）UHF 一体机的安装配置

利用竞赛资料提供的配置工具，将 RFID（UHFReader）读写器设置成波特率 57600，使用一体机读取纸质电子标签，进行截图粘贴至桌面“竞赛提交资料”中“任务二结果文档.doc”的第 6 条。

（六）LED 屏设置

将 LED 显示屏显示内容设置为“新技能，新梦想”，显示内容要齐全。

（七）职业素养

1. 卫生整理情况。

工位地板、桌面等处卫生打扫。

2. 设备规整情况。

工具还原规整、设备摆放工整、设备手提箱的规整等。

3. 设备安装布局均匀、美观、整齐。

工位设备安装整齐、设备部件均匀排布、美观等。

五、评分标准

（一）竞赛模块构成

日程	模块编号	模块名称	时间分配	分值权重
D1	A	理论竞赛	2 小时	40%
	B	实作竞赛		60%
总计			2 小时	100%

（二）实作竞赛评分（满分 60 分）

评分项目	制作要求	最高分
物联网工程布线（网络）	线缆数量和长度满足连接要求，制作标准符合 EIA/TIA568B，工艺规范，连通性测试符合标准。	15 分
无线路由器配置	无线路由器按照指定参数配置	10 分
设备配置和连接	系统各种设备按照参数要求完成配置，实现正常连通。	15 分

网络摄像头	正确配置网络摄像头，完成指定操作。	5分
UHF 一体机的 安装配置	正确使用软件连接设备并完成指定操作。	5分
LED 屏设置	正确使用软件连接设备并完成指定设置。	5分
职业素养	现场施工符合 6S 管理规范	5分

五、设备和工具材料

(一) 设备

1. 新大陆物联网竞赛平台。

型号：NLE-WS9110

序号	类型	名称	数量
1	硬件资源	物联网实训工位	1台
2		工具柜	1套
3		物联网竞赛平台套件	1套
4	软件资源	物联网中心网关软件（授权接入1套物联网竞赛平台设备）	1套
5		新大陆物联网边缘计算服务系统	1套
6		物联网项目生成器服务（授权接入1套物联网竞赛平台设备）	1套
7		物联网云平台服务（授权接入1套物联网竞赛平台设备）	1套
8		配套电子档资料	1套
9	配件资源	软件资源U盘	1个
10		配套实训指导书（电子版）	1份
11		物联网工具包	1套
12		竞赛耗材	1套

2. 超5类线缆、钢卷尺、压线工具和测试工具。

3. 现场清洁工具。

(二) 参考资料

物联网竞赛平台（型号：NLE-WS9110）产品白皮书 V1.0

计算机网络技术相关资料

物联网技术相关资料

(三) 竞赛技术平台标准

赛项执委会提供竞赛平台、工作台和计算机及相关工具软件。赛场采用网络安全控制，严禁场内外信息交互。

遵循国际或国内通用标准：

物联网参考体系结构	物联网参考体系结构：GB/T 33474-2016 物联网信息交换和共享：GB/T 36478.2-2018： 面向智慧城市的物联网技术应用：GB/T 36620-2018 信息安全技术 物联网感知层网关安全技术要求：GB/T37024-2018 《物联网安装调试员国家职业技能标准》
RFID 技术	ISO/IEC14443A/B、ISO15693 及 ISO18000 标准
通信技术	WIFI 技术标准：802.11a/b/g/n 蓝牙技术标准：Bluetooth 2.0+EDR ZigBee 传输：满足符合 IEEE802.15.4/ZigBee 标准规范，满足 2007PRO 协议栈； Modbus 协议：GB/T19582-2008 TCP/IP 协议 基于以太网技术的局域网系统验收测评规范（GB21671- 2008） 3GPP NB-IOT 标准协议 LoRa 调制解调技术

六、竞赛方式

本项目理论竞赛统一组织进行；实作竞赛根据设备情况抽签，选手按抽签顺序进行比赛。

七、注意事项

(一) 所有参赛选手不得携带任何存储媒体（如磁盘、光盘、移动存储器、MP3、MP4、手机、iPad 等）和参考资料进入赛场。

(二) 参赛选手应按照竞赛要求保存竞赛结果文件。

(三) 竞赛软件环境已经预先安装，不允许参赛选手自备

软件安装。

（四）竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

（五）参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

（六）评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑竞赛完成的速度和工艺规范程度。

（七）考试过程中选手有问题可以举手示意，裁判员不予解答与试题有关的技术问题。

（八）考生在竞赛过程中须沉着冷静，认真全面的审阅试题、素材库，合理安排各环节所需时间。

（九）竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

美甲师（美甲）竞赛标准

一、竞赛目的

本项目竞赛内容属于美甲专业技能中的重点技术。通过参加本次竞赛，能使参赛选手掌握假甲形状的塑造，结合图案设计能力，对整体塑造指甲进行综合考量，从而提升参赛选手的专业技能，并充分发挥自主创意，提高对美的理性认识，为从事美甲行业做好铺垫。

二、竞赛任务

（一）比赛主题：日式沙龙系列美甲

（二）任务：本次竞赛考核以个人赛方式进行

三、竞赛要求

（一）现场制作一只假手（右手）的光疗树脂甲，选手如在赛前违规，则按比赛规定予以扣分。

（二）以任何颜色的甲油胶，光疗封层制作出相应的底色和设计所需的图案，达到整体效果，配色，构图统一协调具有变化，图案不能超过甲面的 2/3。

（三）参赛作品主题鲜明突出、内容健康、唯美、时尚。并能够色彩搭配协调，图案设计主题鲜明，有视觉冲击力。

（四）参赛作品中闪粉运用，钻石，饰品等不得超过整幅作品的百分之二十。

（五）参赛作品必须符合参赛题目要求，构图完整、富有创意，不能抄袭模仿他人作品。

（六）不可使用光疗树脂甲以外的美甲产品。

（七）假甲延长部分必须使用光疗树脂胶，不得使用贴片，整体指甲的长度 15—18mm，五指统一，美观大方。

（八）可以使用不超过 38 的专业美甲光疗灯。

（九）美甲选手必须配备毛巾，口罩，收纳袋等材料及工具。

四、评分标准

评分项目	最高分		
1.技艺技巧：技术娴熟，手工精美，有一定技巧难度	20		
2.色彩：色彩搭配和谐，过渡衔接自然	20		
3.图案设计：主题鲜明突出，新颖，对视觉有震撼力、吸引力	20		
4.整体形状：指甲表面光滑，指甲左右侧边与指甲侧沟保持0.3—0.8毫米距离，且边缘呈完全直线	20		
5.C弧：拱度一致，均匀呈半圆型，不歪斜，长度比例协调，均有最高点且无明显突出	10		
6.总体印象：轮廓清晰，色泽均匀饱满	10		
总分	100		

五、设备工具和材料

1.竞赛组委会为每个参赛选手准备以下用品和材料：

(1) 为每位参赛选手提供工作台（普通课桌大小，120cm*40cm）一个，工作台灯一盏，椅子一把，插座一个。

(2) 准备三台36W光疗灯（备用）。

2. 选手自带36W光疗灯一台（如是进口品牌，请自备转换插头），彩色光疗胶，基础胶，延长胶，锉条（100/180号）二根，海绵挫条一根，封层一瓶。假手一只（右手），光疗笔及彩绘笔、塑形器等产品，不得使用塑形钳。

六、竞赛时间

本项目竞赛时间为110分钟（1小时50分钟）。

七、注意事项

1.不能将草图及其它可显示图象的物品带入赛场内，如：手机、相机、MP4、画册、速写本等。

2.参赛选手进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

3.不得使用及携带规定以外的物品进入赛场。

4.竞赛中参赛选手之间不允许交谈，不准互相借用工具和用品，如有问题应举手示意。

5.竞赛结束后，参赛选手不得再与参赛作品接触，违规扣除5分。

6.评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度。

7.竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

8.竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

附件 15

家政服务员竞赛标准

一、竞赛目的

充分展示参赛选手技能水准提供生活质量，通过同场竞技，相互促进，人文交流，进一步提升家政服务行业技能水平，充

分展现残疾人选手积极向上的精神风貌，为全国残疾人技能大赛选拔优秀人才。

二、竞赛任务

通过对家政服务行业的理解，熟练掌握家政服务行业各个模块操作技能，能够根据指定的题目要求在规定时间内完成比赛；熟练使用工具、材料以及相关辅助材料，善于应对各种比赛要求。

根据《家政服务员》国家职业标准，设定竞赛任务为在规定时间内完成三个比赛项目：收纳整理、水果拼盘制作、双面玻璃擦拭。

三、要求

设定三个比赛模块，具体内容和要求如下：

（一）总体要求

1. 选手必须按照要求独立完成所有参赛项目（收纳整理、水果拼盘制作、双面玻璃擦拭）。
2. 熟练掌握收纳整理技巧。
3. 熟练掌握水果拼盘制作并具有艺术性、创造性。
4. 熟练使用各种工具清除玻璃上各种顽固污渍。
5. 善于应对比赛要求，具备应变能力、创作能力。
6. 熟悉并能正确使用各种工具及个人防护设备。

（二）具体要求

1. 收纳整理

比赛要求：根据所给物品和工具在**10分钟**内完成收纳整理。

2. 水果拼盘

比赛要求：根据所给水果材料制作一个符合评分要求的水果拼盘，10分钟完成。

3. 玻璃擦拭

比赛要求：根据所给工具、清洁剂清除玻璃上污渍、水渍，5分钟完成。

四、评分标准

(一) 项目及配分比例

序号	项目名称	单元内容	竞赛方式	竞赛时间 (分钟)	配分 (分)
1	收纳整理	服饰收纳整理	操作	10	40
2	水果拼盘	水果拼盘制作	操作	10	40
3	玻璃擦拭	双面玻璃擦拭	操作	5	20
合 计					100

(二) 操作技术要求与评分标准

1. 收纳整理操作技术步骤与评分标准。

项目 分数	操作技术步骤与要求	评分等级				得分
		A	B	C	D	

操作前准备与评估 5分	<ul style="list-style-type: none"> 1、家政服务员准备与评估：按要求着装、佩戴白手套。 2、物品准备与评估：按要求准备工具、衣物分类。 3、环境准备与评估：桌面干净。 	5	4	3	2	
技术操作过程 20分	<ul style="list-style-type: none"> 1、使用规定的折叠方法 袜子：船袜内扣法，普通袜子小方块法 内裤：内卷折叠法 丝巾：方块折叠 领带：卷曲法 裤子：三分之一折叠法，内卷法 毛衣：内卷法 T恤：口袋折叠法等 衬衣：快速折叠法 睡衣：套装折叠法 领带：卷曲法 西服：挂 2、使用正确的收纳工具 3、衣服、裤子分开摆放（除睡衣） 4、收纳完成后桌面整理干净。 	20	16	12	8	
整体效果评价 15分	<ul style="list-style-type: none"> 1、操作正确，在规定时间内完成 2、操作过程熟练，工具使用得当、颜色由浅到深 3、检查折叠是否松散、大小是否一致 	15	12	10	8	
		汇总得分：				

2. 水果拼盘操作技术步骤与评分标准。

项目分数	操作技术步骤与要求	评分等级				得分
		A	B	C	D	

操作前准备与评估 5分	<ol style="list-style-type: none"> 1、家政服务员准备与评估：按要求着装、七步洗手法洗手 2、物品准备与评估：按要求准备工具、水果等。 3、环境准备与评估：环境清洁，安全。 	5	4	3	2	
技术操作过程 20分	<ol style="list-style-type: none"> 1、根据命题选择所需水果洗干净备用 2、选用合适的工具切、挖、雕水果 3、按所选主题摆放水果拼盘 4、粘贴口取纸命名，呈现水果拼盘 5、收拾整理操作台、工具用物归位 6、操作过程熟练，无原则性错误 7、在规定时间内完成 	20	16	12	8	
整体效果评价 15分	<ol style="list-style-type: none"> 1、主题鲜明，构思巧妙、造型生动，有创造性和艺术性 2、水果拼盘在色彩、口味、营养价值、形状等方面进行完美搭配。 	15	12	10	8	汇总得分：

3. 玻璃擦拭操作技术步骤与评分标准。

	操作技术步骤与要求	评分等级	得
--	-----------	------	---

项目 分数		A	B	C	D	分
操作 前准 备与 评估 3分	1、家政服务员准备与评估：按要求着装 2、物品准备与评估：按要求准备工具、清洁液等。 3、环境准备与评估：安全。	3	2	1	0	
技 术 操 作 过 程 12分	1、用正确的工具、清洁剂，配制清洁剂 2、相应的工具去除污渍，用玻璃铲刀去除胶带痕迹 3、用滚筒刷子抹匀清洁剂 4、用双面玻璃刮清洁玻璃 5、用抹布收边 6、用干净抹布擦干净窗框 7、清除地面污渍、水渍 8、收拾整理工具、用物。	12	10	8	6	
整 体 效 果 评 价 5分	1、操作正确，在规定时间内完成 2、操作过程熟练，工具使用得当、无原则性错误 3、检查无灰尘、无污点、无油渍、无水迹、无指痕	5	4	3	2	
		汇总得分：				

五、设备工具和材料

(一) 收纳整理

项目	名称	型号	单位	数量	备注
收纳整理	简易衣柜	70*45*170	个	3	1个/工位
	袜子收纳盒	小号	个	3	1个/工位
	领带、丝巾收纳盒	小号	个	3	1个/工位
	内裤收纳盒	小号	个	3	1个/工位
	裤子收纳盒	中号	个	6	1个/工位
	毛衣收纳盒	中号	个	3	1个/工位
	植绒衣架		个	3	1个/工位
	成人T恤		件	6	2件/工位
	成人衬衣		件	3	1件 /工位
	毛衣		件	9	3件 /工位
	成人牛仔裤		条	3	1条/工位
	成人普通裤子		条	3	1条/工位
	领带		条	3	1条/工位
	丝巾		块	6	2块/工位
	船袜		双	6	2双/工位
	普通运动袜		双	6	2双/工位
	睡衣		套	3	1套/工位
	白手套		双	3	1双/工位
	收纳台	70*120*80	张	3	1张/工位
	整理箱		个	3	1个/工位

(二) 水果拼盘

项目	名称	型号	单位	数量	备注
水果	圆形白瓷盘	直径 30 cm	个	35	1个/人

拼盘	水果刀		把	3	1 把/工位
	砧板	30cm*50cm	块	3	1 块/工位
	菜刀		把	3	1 把/工位
	牙签		盒	3	1/工位
	不锈钢盆	28Cm	个	3	1/工位
	不锈钢水果挖球器		把	3	1/工位
	水桶	20L	个	3	1/工位
	雕刻刀		把	3	1/工位
	工作台	120cm*60 cm *75cm	张	3	1 张/人(操作用)
	垃圾袋	一次性大号	只	6	2/工位
	垃圾桶		只	3	1/工位
	抹布	方巾	块	3	1/工位
	擦手毛巾		块	3	1/工位
	笔		支	3	1/工位
	口取纸		张	45	15/工位
	展示台		张	1	1 张
	展示台桌布		块	1	1 块
	厨房专业湿纸巾		包	3	1/工位
	圣女果		斤	6	2 斤/工位
	西瓜		个	3	1 个/工位
	猕猴桃		斤	6	2 斤/工位
	苹果		斤	6	2 斤/工位
	黄瓜		斤	6	2 斤/工位
	火龙果		个	9	3 个/工位
	草莓		斤	6	2 斤/工位
	香蕉		斤	6	2 斤/工位
哈密瓜		个	3	1 个/工位	
蓝莓		盒	3	1 盒/工位	
葡萄		斤	6	2 斤/工位	
备注	<p>1. 为保证竞赛的公平性，水果在竞赛当天运至赛场。</p> <p>2. 季节或市场变化有些水果材料会有所变动，变动部分不超过 20%。</p> <p>3. 竞赛所用水果、工具按参赛选手数量和工位准备，在比赛前放置在操作桌旁。</p> <p>4. 本着绿色节约的原则。前面选手用剩的水果后面选手可以接着用。</p>				

(三) 玻璃擦拭

名称	型号	单位	数量	备注
----	----	----	----	----

练习用玻璃窗	150cm*100cm	扇	3	1 个/工位
磁吸式双面玻璃刮	常规	个	3	1 个/工位
单面玻璃刮	10cm	把	3	1 个/工位
滚筒刷子	6 寸	个	3	1 个/工位
玻璃水		瓶	3	1 个/工位
毛巾（抹布）		条	6	2 块 /工位
玻璃铲刀	小	个	3	1 个/工位
小喷壶	小号	把	3	1 把/工位
毛刷	小号	把	3	1 把/工位
地拖		瓶	3	1 把/工位
水桶		只	3	1 只/工位
酱油		瓶	1	
酒精		瓶	3	1 瓶/工位
洗涤剂		瓶	3	
记号笔		支	1	1 瓶/工位
油		瓶	1	
双面胶带纸		卷	2	

六、竞赛时间

本项目竞赛时间为收纳整理 10 分钟*3 人*11 组计 110 分钟；水果拼盘制作 10 分钟*3 人*11 组计 110 分钟；玻璃擦拭 5 分钟*3 人*11 组计 55 分钟（275 分钟）。

七、注意事项

（一）比赛用工具、原材料、辅助用具由竞赛组委会统一准备。

（二）其他工具及辅材可由参赛选手自备，但在赛前须提交组委会备案。

（三）竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

（四）参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

（五）评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将根据已完成

作品的品质及艺术性进行二次集体评审决定排名先后。

（六）所有参赛选手在创作水果拼盘时，不得以任何形式事先创作，作品必须由参赛选手独立完成。

（七）竞赛期间，参赛选手遇有问题应向裁判举手示意，由裁判负责处理。

（八）赛场内除指定的裁判、工作人员外，其他与会人员须经裁判长同意方可进入赛场。允许进入赛场的人员，应遵守赛场规则，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。

（九）裁判发出开始竞赛的时间信号后，参赛选手方可进行操作。计时员宣布时间到，参赛选手要立即停止比赛。

（十）竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

附件 16

茶艺师（茶艺）竞赛标准

一、竞赛目的

倡导“茶为国饮”，弘扬中华博大精深的茶文化，将“绿色、健康、和谐”的茶文化精神融入特殊教育人才培养中。积极营造崇尚技能、走技能成才之路的良好氛围，引导茶艺在特殊人群

中不断推广。通过技能竞赛，不断提高残疾人就业能力，进一步探索培养残疾人茶艺高技能人才的新途径和新方法。

二、竞赛任务

（一）竞赛方式

竞赛设置方式为个人赛。竞赛方式为指定茶样茶艺竞技（参赛选手在赛前自行选定茶类项目参加比赛）。

（二）竞赛内容

竞赛内容为指定茶样茶艺竞技。竞赛项目的命题结合茶艺师职业岗位的技能需求，并参照《茶艺师国家职业标准》（高级（国家职业资格三级）、技师（国家职业资格二级））中相关标准制定。

第一环节：抽取竞赛序位号

竞赛内容：赛前抽取竞赛序位号。竞赛茶样顺序为红茶、绿茶、乌龙茶、普洱茶、茉莉花茶（赛前，选手根据自己所报茶类项目抽取在本组内竞赛序位号）。

第二环节：指定茶样茶艺竞技

指定茶样茶艺竞技为红茶、绿茶、乌龙茶、普洱茶、茉莉花茶冲泡技艺，选手指定茶样茶艺的成绩作为茶艺竞技的成绩。

（三）指定茶样茶艺竞技

1. 统一音乐。

- （1）红茶——特级滇红：《潇湘水云》
- （2）绿茶——特级龙井：《茶香白云飘》
- （3）乌龙茶——武夷岩茶：《一叶知心》
- （4）黑茶——宫廷普洱熟茶（散）：《归来》
- （5）茉莉花茶——茉莉银针：《静水深流》

2. 时间。

备具、备水时间不超过5分钟，选手在指定区域备具、备水，比赛时间8分钟-12分钟。

3. 注意事项。

本次大赛由3名裁判人员组成执裁组，根据现场情况，每组2名到多名选手同时比赛。赛前5分钟选手必须完成备具、

备水（不计入比赛时间内，超时根据比赛规则扣分），比赛统一茶样、统一用水、统一茶桌、统一音乐、规定时间。选手服装、茶席、器具自备。备具、备水时间不超过5分钟（选手可提前在指定区域备具），比赛时间不少于8分钟，不超过12分钟（时间不够或超时根据比赛规则扣分）。

三、竞赛要求

（一）本赛项为个人赛。

（二）指定茶样茶艺比赛顺序为：红茶组、绿茶组、乌龙茶组、红茶组、普洱茶组、茉莉花茶组。组委会提供的茶样均符合各茶类产品国家标准。

（三）个人赛指定茶样茶艺竞技比赛中的茶叶、茶桌、水、音乐由组委会统一提供，服装、茶席、器具由选手自备，并在规定时间内完成。

（四）参赛选手凭参赛证进入赛场。报名者必须符合参赛资格，不得弄虚作假。在资格审查中一旦发现问题，将取消其报名资格；在竞赛过程中发现问题，将取消其竞赛资格；在竞赛后发现问题，将取消其竞赛成绩，收回获奖证书。

（五）赛前组织参赛人员按茶类抽签。比赛顺序为：红茶组、绿茶组、乌龙茶组、普洱茶组、茉莉花茶组，同一茶类按抽签序号确定选手比赛顺序。比赛分组进行，组委会将根据报名人数确定每一组同时比赛的人数。

（六）参赛选手提前30分钟到达比赛现场报到，比赛开始后未按规定报到选手不得入场参加比赛。报到时应持本人身份证，佩戴大赛组委会签发的参赛证、胸牌。比赛正式开始后，方可进行操作。

（七）指定茶样茶艺必须现场操作，比赛用茶由选手比赛前现场自取。

（八）比赛期间，参赛选手必须严格遵守赛场纪律，除携带竞赛所需自备用具外，其它一律不得带入竞赛现场，不得在赛场内大声喧哗，不得作弊或弄虚作假；同时，必须严格遵守操作规程，确保设备和人身安全，并接受裁判员的监督和警示。

若因选手个人因素造成设备故障或损坏，无法进行比赛，裁判长有权终止该选手比赛；若因非选手个人因素造成设备故障或损坏的，由裁判长视具体情况做出裁决。

（九）比赛终止后，不得再进行任何与比赛有关的操作。选手在竞赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需经裁判人员同意后作特殊处理。

（十）参赛选手应遵守竞赛规则和赛场纪律，服从大赛组委会的指挥和安排，爱护竞赛场地的设备和器材。

（十一）比赛前一天，各领队和选手按照组委会统一安排组织参观设备场地。

注：听障选手可以配备专业手语翻译，特殊残疾人士可配助泡（冲泡程序应由选手独立完成）。特殊情况应在大赛报名时提前报告，由裁判组视具体情况出具意见。（助泡：特殊情况可配一名助泡，助泡工作只负责协助茶席布置和奉茶环节）。

四、评分标准

评分项目	最高分
1. 创新	10 分
2. 茶席布置	10 分
3. 茶艺演示	35 分
4. 茶汤质量	35 分
5. 主题阐述	10 分
6. 不够或超时	最高倒扣 5 分

五、设备和工具材料

种类	名称	规格型号	数量
茶艺桌、凳	茶艺桌	长 1200×宽 600×高 700（mm）	1
	茶艺凳	长 400×宽 300×高 450（mm）	1
泡茶用水	组委会统一提供		
煮水用具	随手泡	约 1（L）	1

茶样	名称	等级/品种	数量
绿茶	浙江西湖龙井	特级	20 克/人
红茶	云南滇红红茶	特级	20 克/人
乌龙茶	福建武夷岩茶	大红袍	20 克/人
黑茶	云南普洱熟茶	宫廷	20 克/人
茉莉花茶	福建茉莉银针	特级	20 克/人

六、注意事项

（一）参赛选手比赛过程不得透露个人信息，严格遵守赛场纪律，全程接受裁判员的监督和警示，做到文明竞赛。

（二）参赛选手不允许携带任何书籍和其他参考资料（相关技术资料由竞赛组委会提供）进入赛场，也不允许携带通讯工具和存储设备进入赛场。

（三）各参赛选手应在抽签确定的席位上完成相应竞赛项目，竞赛时，在收到开赛信号前不得进行任何操作。

（四）竞赛终止后，选手不得再进行任何与竞赛有关的操作；选手在竞赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需经裁判人员同意后作相应处理。

（五）参赛选手应服从竞赛组委会的指挥和安排，爱护竞赛现场的设备和器材。

（六）竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

附件 17

调饮师竞赛标准

一、竞赛目的

调饮师项目是指选手通过使用相关设备，根据营养学相关要求，以茶、果汁、鲜奶、咖啡为基底，进行味道调和，创作出新的饮品的过程。调饮师职业具有市场需求大、就业面广、技能与理论知识并重等特点，是一个高技能的新兴职业。近年

来，随着我国涌现出多家聋人就业创业的“无声咖啡馆”、自闭症患者融合职业教育的等多种形式的特殊奶茶店等，调饮师成为越来越多残疾人选择的职业。为了向全社会展示残疾人群体的调饮师职业技术能力，促进残疾人的调饮师职业技术培训进一步发展，达到帮助更多残疾人在调饮相关行业创业就业，鼓励更多饮料行业内的企业雇佣残疾人的目的，特举办本次调饮冲调竞赛项目，充分展示残疾人调饮师的技能风采。

二、技术描述

（一）要求与能力

相关要求		权重比例
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> ● 知悉营养搭配基本知识 ● 熟知食品安全知识 ● 熟练掌握相关饮品仪器养护、运行知识 	20%
工作技能	<ul style="list-style-type: none"> ● 检查准备工具和设备 ● 快速正确的安装准备和所用仪器 ● 正确使用所有调饮设备 	20%
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 规定时间内独立制作 3 杯调饮并完成出品 ● 保证出品质量、容量、数量符合要求 ● 展现出饮品对各类食材、装饰的理解 ● 能够将饮品的味觉、嗅觉、视觉一并呈现 ● 比赛期间用语言对比赛项目进行解说 ● 需要能够保持吧台的清洁 	60%

（二）参赛饮品类别定义

1. 茶创意饮品。

（1）以茶汤为主基底的创意饮品。

（2）茶汤部分可以是单品茶，也可以是拼配茶。

（3）茶汤的冲煮或准备须在比赛现场完成，可在比赛准备时间 8 分钟内完成煮茶步骤。

（4）茶创意饮品单杯饮品至少达到 180CC 毫升量。

2. 果汁创意饮品。

（1）以浓缩或者鲜榨果汁为主基底的创意饮品。

（2）饮品主基底的准备须在比赛现场完成。

（3）果汁创意饮品单杯饮品至少达到 180CC 毫升量。

3. 鲜奶创意饮品。

（1）以乳制品为主基底的创意饮品。

(2) 饮品主基底的准备须在比赛现场完成。

(3) 鲜奶创意饮品单杯饮品至少达到 180CC 毫升量。

4. 咖啡创意饮品。

(1) 以咖啡液为主基底的创意饮品。

(2) 咖啡基底部分可以是浓缩咖啡，也可以是手冲咖啡或其他方式获得的咖啡液体。

(3) 咖啡创意饮品的基底的准备必须在比赛现场完成。

(4) 咖啡创意饮品单杯饮品至少达到 100CC 毫升量。

注：以上 4 类饮品可以是冷饮，也可以是热饮。

三、比赛规则概要

比赛有 3 位评委，将从技术、感官、和选手个人表现三个方面进行评分。

每位选手需在 12 分钟竞演时间内完成 3 杯作品的制作，呈现给三位评委，三杯作品必须外观性状一致。

每位选手将获得 25 分钟的总时间，包含了以下：5 分钟工作人员检查摆台时间，8 分钟准备时间，12 分钟展演时间，选手展演时间超过 12 分钟允许继续比赛，每超时 30 秒在选手总分中扣除 5 分，超时三分钟则会被取消比赛资格。

选手竞赛过程中需要对竞赛过程进行解说，可以播放自己的音乐，但需要比赛前一天将音频文件交至竞赛组委会。

参赛作品可是茶创意饮品、果汁创意饮品、鲜奶创意饮品、咖啡创意饮品 4 项类别中的任意一项。

参赛作品的 3 杯饮品原料和配方必须一致。

8 分钟准备时间内，每位选手最多可带 1 位助手上场协助准备；开始正式制作饮品的 12 分钟比赛期间，必须由选手独立完成。

请注意：选手在选择参赛作品原料时，不得违反食品安全法要求，不得使用含有酒精的任何原料，否则视为犯规，不计入比赛成绩。

四、比赛流程及准备

(一) 比赛流程概述

比赛区域通常会包含两组比赛操作台，参赛选手依次轮流

交替比赛。

每位参赛选手由主办方分配比赛开始时间和操作台号。

每位参赛选手分配有**8分钟**的准备&清洁时间和**12分钟**的比赛制作时间。

比赛会配有选手准备室，选手可以提前在选手准备室进行赛前准备工作，包括水果切配、冰杯、烫杯、烧开水、装饰品摆放等非原料调配步骤。

选手按规定时间上台准备，每位选手拥有**8分钟**的准备时间，可以进行比赛区域台面的清洁工作，物料设备准备工作，装饰摆放工作等前期工作。

主裁判询问选手是否准备好了。选手准备好之后，选手示意评审，选手示意开始，同时计时员也将用秒表开始计时。在**12分钟**的时间里，选手可以随时询问时间，但控制比赛时间的责任在于选手自己。计时员将会给选手**3分钟**，**1分钟**，和最后**30秒**的倒计时提示。计时员被要求说出这些提示时间，有可能会打断选手说话。如果计时器出现故障，选手仍应继续比赛，不要停止。计时员的时间记录将代表官方时间，选手会得到同样的时间提示。

每位选手在比赛期间会配备无线麦克风，在制作期间选手需要向评委阐述制作饮品的理念。

参赛选手需要主动引导评委老师该作品的饮用方式并主动准备饮品的吸管或者勺子等配件。

（二）机器、配件及原料

1. 比赛操作区域备。

比赛操作区域的设备包括：咖啡机、磨豆机、苏打水机、奶油枪、制冰机、果糖机。

2. 比赛现场（含准备室）所包含的其他配件。

选手准备室还包含：烧水壶、电磁炉、锅、冷水壶、接线板。

3. 参赛选手携带的设备用品。

（1）选手须携带个人比赛中所需的全部原材料、作品呈现的杯具、及可能会用到的冲调器具（如雪克壶、搅棒、吧台勺

等), 否则将被视为准备不充分或存在导致无法完成比赛因素; 选手须对前往比赛地旅程中设备和器具的损坏有提前预估; 比赛期间, 请保管好自己的设备及物品, 主办方工作人员不负责留在选手准备室与比赛现场的物品安全。

(2) 如果选手携带额外电器设备, 选手须在赛前告知赛事主办方, 并在进入准备间前将电器交给主办方相关人员。工作人员将会在准备时间的 8 分钟开始之前联系选手。选手可以协助工作人员将自己的电器设备放上工作台。当这些设备放置完成、插上电源调试完毕后, 选手不可以再触碰这些设备。

(3) 选手可以使用组委会提供的一辆手推车进行器物的运输。在准备时间开始前, 选手可以将其比赛所需的器物装入手推车运操作台或者设备台。

4. 操作台清洁工作。

所有饮品制作完成且向评委阐述完毕后, 选手需将操作台上的器具及设备清理干净放回原位, 并迅速移除自带器具。

(三) 比赛区域概述 (仅参考)

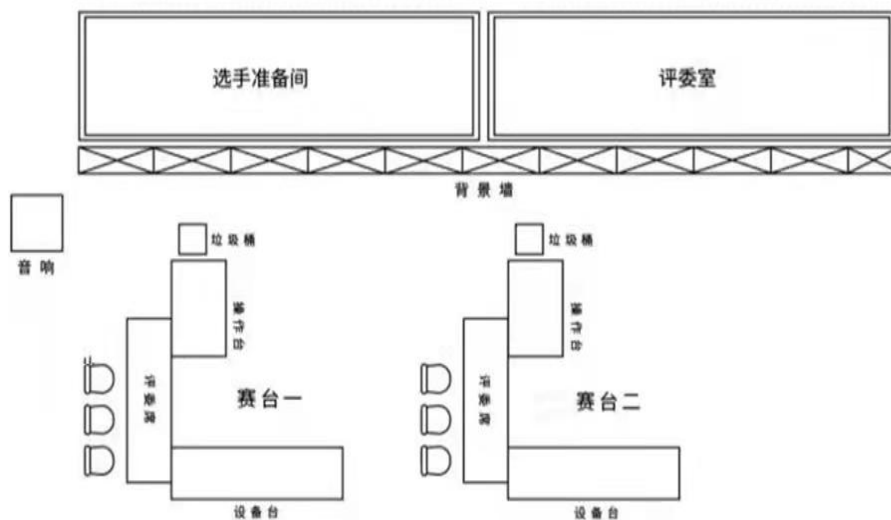
比赛使用标准的比赛桌, 桌子尺尽可能接近要求如下:

设备台 (1.8-2.4L*0.90W*0.90H)

评委席 (1.8-2.4L*0.60-0.75W*0.90H)

操作台 (1.8-2.4L*0.60-0.75W*0.90H)

无媒体圈 (7M 直径)



五、赛事流程安排

（一）赛前技术对接

根据咖啡比赛项目实际需要，场地技术负责人，裁判长于赛2—3天对场地设施，进行场地搭建准备工作，及最终确认。其他裁判组成员于赛前1—2天到场集中培训，赛事对接等工作。

（二）报到要求

参赛选手报到时需要领取参赛证，组委会将会提前一天组织选手到场熟悉场地与设备、抽取比赛顺序等工作、召开选手说明会。

（三）检录要求

赛前30分钟，选手进入赛场指定检录口进行检录，检录参赛证，在准备开始前15分钟选手未到，视为弃权。

（四）入场准备、检录完毕

选手按照号码牌顺序依次进入比赛区域，开始准备工作，每位选手开始准备前，前一名选手必须退出比赛区域，不得再次进入。

（五）开始竞赛、比赛开始

比赛区域不得出现除选手以外人员。选手必须听从计时员的指令进行相应工作，否则记为违规。

（六）竞赛过程

竞赛过程是指选手入场从计时员发出开始准备指令到计时员发出结束比赛整个过程。竞赛过程中，选手不得离开比赛区域，任何无关人员同样不得进入比赛区域。竞赛过程中，选手听从计时员的指令，准备过程中如有问题可以向场地负责人提出，比赛过程中则需向裁判长提出。

六、评判标准

（一）同分情况

如果两位或者两位以上选手分数相同，记分员将会计算每位选手感官评分表总分，获得感官分数最高的选手将获胜。

（二）比赛结束后，裁判长会对参赛选手进行技术点评；颁奖仪式后，选手可以和评委一起查看评分表。

（三）评分标准

评分类别	要求
	整个操作过程的卫生与清洁

技术评分	是否正确安装所有机器设备
	操作台的合理安排
	调饮器具的正确使用
	是否有对吧台毛巾进行区分使用
	调饮前物品准备的充分
	无明显的调饮物料浪费
	饮品调饮符合营养学要求
技术评分得分（满分 40 分）：	
感官评分	口感
	味道的整体平衡感
	进行了饮用方式的引导
	对饮品进行准确的风味描述
	饮品与呈现的合理视觉感受
感官评分得分（满分 40 分）	
个人表现	服务技能
	整体操作流畅度
	表达能力
	配件齐全
	适当的衣着
	饮品的创新性
	整体印象
个人表现评分得分（满分 20 分）：	

（以上会视现场情况进行一定调整，最终解释权归组委会所有）

附件 18

保健按摩师（盲人保健按摩）竞赛标准

一、竞赛目的

通过本次竞赛，重点展示盲人保健按摩的基本技能，进一步突出全身保健按摩与局部保健相结合，日常保健与病症康复相结合的理念，引导盲人保健按摩行业更好地适应社会需求，以促进其长久发展。

二、竞赛任务

本次竞赛任务参照《国家职业技能鉴定标准——保健按摩师(技师)》要求,将保健按摩与病症康复相结合。竞赛试题如下:

(一)保健按摩:仰卧位保健按摩。

(二)病症康复:现场由选手抽取题签,根据题签所提供的病情资料做出诊断,并进行推拿手法治疗。

(三)特色手法展示:选手根据按摩实践总结,现场展示所擅长的特色手法。

三、竞赛要求

(一)每位选手对组委会指定的对象进行按摩手法操作。

(二)每位选手在长190cm,宽60cm,高65cm统一规格按摩床位上进行按摩手法操作。

(三)仰卧位保健按摩:头面部、胸腹部、上肢部、下肢前内外侧。

(四)参赛选手自备服装:要求白色,具有中医保健特点,大方得体,便于操作,不能体现选手身份或代表队信息(包括一些民族特色图案),否则视作违纪。

(五)参赛选手不得佩戴戒指、手镯等首饰;不得携带任何手表、手机等计时工具。一经发现,按违纪处理。

四、评分标准

裁判员分别对保健按摩和病症康复进行评分,具体如下:

(一)保健按摩

评分项目	最高分
手法	20分
穴位	20分
力度	16分
程序	2分
时间	1分
礼仪	1分
合计	60分

(二)病症康复

评分内容	标准分
诊断	5分
部位选择	5分
手法	10分
力度	3分
穴位	3分
顺序	3分
时间	1分
合 计	30分

(三) 特色手法展示

评分内容	标准分
操作规范	5分
艺术表现	5分
合 计	10分

五、设备和工具材料

- (一) 室内竞赛场地面积约为 200 平方米。
- (二) 选手候考区，30 个以上座位；备考区安排 10 个座位
- (三) 参赛床位：10 张保健床（头端有脸孔，附带枕头），床间距 2 米。
- (四) 保健床规格：长：190cm，宽：60cm，高：65cm，床面皮革。
- (五) 棉质床单或床罩 10 个，棉质按摩单 10 个（120×150cm）。
- (六) 床头备用高度可调按摩凳 10 个。
- (七) 裁判席：桌椅 5 套（裁判员 3、计分员 2）。
- (八) 报时器 2 个（使用 1、备用 1）。

六、竞赛时间

- 保健按摩竞赛时间：15 分钟。
- 病症康复竞赛时间：10 分钟。
- 特色手法展示时间：5 分钟。
- 共计 30 分钟。

七、注意事项

- (一) 除头面、手足部按摩之外，其他部位均用按摩单进行操

作。

(二) 保健按摩每个手法具体操作时间及次数仅供参考，不作为评分依据，但应注意四肢部操作只操作左侧，不操作右侧，总的操作时间为 15 分钟。

(三) 选手进入赛场前 10 分钟，先进入备考区，工作人员指定选手抽取题签，再由工作人员读取题签三遍，选手进入赛场时作出诊断。

(四) 竞赛时先进行保健按摩，全部选手完成保健按摩后，再统一进行病症康复按摩。

(五) 病症康复按摩 选手采取抽签形式确定病种，根据病证资料做出诊断并拟定手法和操作。操作时间为 10 分钟。

(六) 特色手法展示 选手根据按摩实践总结，现场展示所擅长的特色手法。操作须规范，安全可行，并具有一定的艺术表现。操作时间 5 分钟。

(七) 竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

(八) 竞赛组委会有权在必要时对竞赛规则等进行修改，并及时公示。

保健按摩师（盲人保健按摩）竞赛试题

一、竞赛任务

本次竞赛任务参照《国家职业技能鉴定标准——保健按摩师（技师）》要求，将保健按摩与病症康复相结合。

竞赛试题如下：

(一) 保健按摩：仰卧位保健按摩。

(二) 病症康复：由选手抽取题签，根据题签所提供的病情资料做出诊断，并进行推拿手法康复操作。

(三) 特色手法展示：选手根据按摩实践总结，现场展示

所擅长的特色手法。

二、竞赛内容

(一) 全身保健按摩——仰卧位

本题分值：60分 竞赛时间：15分钟 竞赛形式：现场操作

操作步骤：

(二) 头面部按摩

操作：宾客取仰卧位，保健按摩师坐于宾客头前。

1. 分抹印堂至太阳。保健按摩师用双手拇指指腹由宾客印堂穴开始，经前额分别向两侧分抹至太阳穴，不宜过重，反复施术。

2. 轻摩眼眶。保健按摩师用双手拇指指甲轻掐宾客两眼目内眦处睛明穴，然后再以两拇指指腹面自睛明穴起，由内向外，由下至上轻摩眼眶。

3. 推摩鼻翼至颧髻。保健按摩师以两手拇指指腹点按宾客迎香穴，然后自鼻翼、迎香，经巨髻穴推至颧髻穴。

4. 推抹水沟至地仓。保健按摩师双手拇指指腹自宾客水沟穴推抹至地仓穴。

5. 轻抹下颌至颊车。保健按摩师双手多指指腹轻摩宾客下颌至颊车。

6. 轻揉颊车至太阳。保健按摩师双手食、中、无名指并拢，以中指指腹为主，自宾客颊车穴轻揉至太阳穴。

7. 点揉印堂至百会。保健按摩师一手拇指指腹自宾客印堂穴起，点揉至百会穴。其中可重点点揉印堂、神庭、百会穴。双手拇指可交替进行。

8. 点揉攒竹至百会。保健按摩师双手拇指指腹自宾客攒竹穴起点揉至百会穴。

9. 勾压风池、风府穴。保健按摩师双手中指指端勾压宾客风池穴，单手中指指端勾压风府穴，压后缓揉数下。

10. 梳理头皮。保健按摩师双手十指略分开，自然屈曲，以指尖或指腹梳理宾客头部，并双手交替梳理。

11. 轻揉耳廓。保健按摩师两手拇指与食指指腹从耳尖揉

捏宾客两侧耳廓至耳垂，并向下方牵拉耳垂。

（三）胸腹部按摩

操作：宾客取仰卧位，保健按摩师站其右侧。

1. 掌根按压双肩。保健按摩师双手掌根同时按压宾客双肩。

2. 分推胸部至两肋。保健按摩师双手虎口张开，拇指与其余四指抱定宾客胸廓，自正中线向两侧分推至腋中线，由上至下，对女性宾客分推时应避开敏感区。

3. 全掌揉腹部。宾客双膝屈曲，腹部放松，保健按摩师叠掌轻揉宾客腹部，先揉脐周，然后顺时针揉全腹。

4. 轻拿腹直肌。宾客双膝屈曲，腹部放松，保健按摩师以双手拇指置于腹肌一侧，余四指置于腹肌另一侧，自上而下，提拿腹肌。

5. 点压上脘、中脘、下脘、天枢、气海、关元穴。宾客双膝屈曲，腹部放松。保健按摩师以食、中无名指指腹沿宾客腹正中线由上至下点压上脘、中脘、下脘穴，以拇指和食指点压天枢穴。再以食指、中指指腹点压气海、关元穴，上腹不适以点压上脘、中脘、下脘为主；下腹不适以点按气海、关元为主；两侧不适以点压天枢穴为主。

6. 摩腹。宾客双膝屈曲，腹部放松。保健按摩师以掌心置于宾客脐部，以脐为中心，先顺时针后逆时针，各旋转轻摩脐周。

（四）上肢部按摩

操作步骤：宾客取仰卧位，保健按摩师站其一侧（先右）。

1. 拿揉上肢。保健按摩师一手托住宾客一侧腕部，另一手拇指与其余四指相对，沿经脉路线或肌肉轮廓，拿揉上肢肌肉，由肩部至腕部。

2. 轻揉腕关节。保健按摩师双手握住宾客一手的大、小鱼际，用双手拇指交替进行轻揉腕关节。

3. 点按曲池、手三里、内关、神门、合谷、劳宫穴。保健按摩师两手托起宾客一侧上肢，另一手拇指分别点按曲池、手三里、内关、神门、合谷、劳宫穴，点揉相结合。

4. 推按手掌并拔伸指关节。保健按摩师一手托住宾客手背

或手掌，另一手沿宾客掌骨间隙由下至上推摩，然后保健按摩师以食指与中指依次夹住宾客拇指、食指、中指、无名指、小指，拔伸指关节，并急速滑脱，保健按摩师两指相撞可发出响声。

5. 抖动上肢。保健按摩师双手同时握住宾客一手大、小鱼际，在稍用力牵拉的基础上，进行上下抖动上肢。

6. 摇肩关节。保健按摩师用一手扶着宾客肘部，另一手握住四指，先顺时针后逆时针，环转摇动肩关节。

（五）下肢部按摩

1. 直推下肢前、内、外侧 3~5 次
2. 拿揉下肢前、内、外侧 3~5 次
3. 按压足三里、血海、三阴交穴 1~2 min
4. 抱揉膝关节 1~2 min
5. 拍打下肢前、内、外侧 3~5 次
6. 推摩足背 10~20 次
7. 活动踝关节 5~8 圈

（六）病症康复

本题分值：30 分

竞赛时间：10 分钟

竞赛形式：现场操作

病症范围：颈椎病、腰椎间盘突出症

（七）特色手法展示

本题分值：10 分

竞赛时间：5 分钟

竞赛形式：现场操作

三、竞赛时间

保健按摩竞赛时间：15 分钟。

病症康复竞赛时间：10 分钟。

特色手法展示时间：5 分钟。

共计 30 分钟。

四、注意事项

（一）除头面、手足部按摩之外，其他部位均用按摩单进

行操作。

(二) 保健按摩每个手法具体操作时间及次数仅供参考，不作为评分依据，但应注意四肢部操作只操作左侧，不操作右侧，总的操作时间为 15 分钟。

(三) 选手进入赛场前 10 分钟，先进入备考区，工作人员指定选手抽取题签，再由工作人员读取题签三遍，选手进入赛场时作出诊断。

(四) 竞赛时先进行保健按摩，全部选手完成保健按摩后，再统一进行病症康复按摩。

(五) 病症康复按摩 选手可根据病情资料做出诊断并拟定手法和操作。操作时间为 10 分钟。

(六) 特色手法展示 选手根据按摩实践总结，现场展示所擅长的特色手法。操作须规范，安全可行，并具有一定的艺术表现。操作时间 5 分钟。

(七) 竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

(八) 竞赛组委会有权在必要时对竞赛规则等进行修改，并及时公示。

五、参考教材

全国盲人按摩中等专业统编教材：《按摩学基础》、《伤科按摩学》 ISBN 978-7-5002-2652-9 中国盲人出版社出版 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷。

附件 19

中式面点竞赛标准

一、竞赛目的

通过竞赛，展示残疾人中式面点专业人员的职业素养与操作技能。通过竞技和交流，提高实践技能和创新思维。

二、竞赛要求

1. 作品要贴近主题、贴近生活，体现中式面点的实用性，口感（味道主题明确，质感搭配恰当，所用原料的和谐性），命名准确，造型自然大方，设计新颖巧妙，手法熟练细腻，装饰美观独特，富有创新性。

2. 必须材料由组委会现场统一发放，其他材料自备。不得使用组委会给定、规定以外的任何半成品和成品。禁止使用不能食用的原料。所做作品的馅料必须在现场制作，不可使用预拌性的粉和酱。

三、内容设置

竞赛分为两个部分：规定内容和自选作品

(一) 规定作品

梅花蒸饺、象形南瓜包

现场提供主料，常用配料、辅料、调料等可自带；

制作方法不限，注重实用性、大众化、有一定的创新意识；

作品应满足 8 人食用量，另备 2 人量尝碟供裁判员品尝；

作品盛装餐具统一配备直径 23cm 平盘，若有特殊要求的可自带，但直径不能超过 23cm。

(二) 自选作品

油酥面团（明酥制品）的面点制作，时间为 60 分钟

1. 主辅料自备（主料区别于规定作品），具有一定创新；

2. 制作方法不限，但应区别于规定作品技法，注重实用性、大众化及创新意识；

3. 作品整盘呈现应满足 8 人食用量，另备 2 人量尝碟供裁判员品尝；

4. 作品自备餐具盛装，但直径不能超过 32cm。

三、大赛规程

(一) 项目及分值设置

序号	项目	分值设置	总分
1	规定内容	每道 50	100 分
2	自选内容	100 分	100 分
总成绩		200 分	

(二) 具体要求及评判标准

评分细则：

评分项目	最高分
------	-----

制作过程	5
主题命名	10
整体效果	10
实用性，口感	30
卫 生	10
技术水平	25
艺术才能、创新性、创造力	10
总 分	100

(三) 参赛细则

1. 参赛选手应严格遵守赛场纪律，服从指挥，仪表端庄，讲文明礼貌。各队之间应讲团结、友好、协作，避免各种矛盾发生。所有参赛人员服装由组委会提供，包括厨帽、厨衣、围裙。队员需按要求佩戴参赛证。

2. 参赛选手提前 30 分钟到达检录处参加检录，比赛开始 30 分钟后，不得入场。比赛过程中，应严格遵守赛场纪律，服从大赛裁判长及评审小组组长的管理。比赛结束后，经评审小组组长确认后带好自已的工具，迅速撤离赛场。

3. 本次大赛将严格进行赛前检录、验料检查。选手经检录后，在进入比赛场地前要通过评委检查所带原料，并更换原料筐。

4. 选手到达比赛场地后应认真检查设备设施等用具，整个操作过程中须保持环境整洁，废弃物倒入指定垃圾桶，但不需要自行清理出比赛场地。

5. 整个比赛过程中，指导老师只能在场外等候，不能动手参与任何一项比赛，违规者将被请出比赛场地。

6. 参赛选手须服从裁判。比赛过程中或比赛后发现问题，应由指导教师在当天向组委会提出陈述。选手不得与大赛工作人员直接交涉。

7. 参赛选手要严格遵守安全操作规程，正确使用辅助工具，保持好现场卫生和个人卫生。

8. 裁判员下令开始计时后选手开始操作。竞赛过程中选手若休息、饮水获取洗手间，将被计入竞赛时间内。

9. 本届大赛严禁冒名顶替，弄虚作假。组委会将对选手资格进行验证。

10. 大赛提供的各类用具，包括炉灶、蒸箱、蒸锅、烤箱、工作台等，具体规格、型号、生产厂家、数量等基本信息，参赛队可向组委会了解设备提供情况。

四、注意事项

（一）选手完成作品后将参赛号摆放在作品旁，将作品放在桌子上，并向工作人员举手示意，得到工作人员同意后方可退场。

（二）竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

（三）参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

（四）评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度。

（五）竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

附件 20

网络（含直播）销售（互联网营销师） 竞赛标准

一、技术描述

（一）项目概要

互联网营销师项目是指在数字化信息平台上，运用网络的交互性与传播公信力，对企业产品进行多平台营销推广的项目。

（二）基本知识与能力要求

相关要求		权重比例（%）
1	网络推广能力	50%
工作能力	可以为一家正在运营的店铺模拟进行一个周期的推广活动，为店铺/商品获得更多的展现量、点击量、转化量；	

2	网店直播能力	
工作能力	可以根据产品、图片素材及手机、电脑等硬件设备完成微店的开设、直播内容的准备及直播。	50%
合计		100

二、试题与评判标准

(一) 比赛时长及试题具体内容

1. 竞赛时长。

电子商务师竞赛的总时长 4.5 小时，网络推广模块 2.5 小时，网店直播模块 2 小时，参赛选手需在规定时间内完成竞赛内容，提前完成不加分，到达规定时间竞赛系统自动结束。

2. 试题内容。

结合工作实际，将理论考核融入技能操作考核过程中，不单独设理论考核。考试模块包括：

网络推广

参赛选手以卖家角色，在给定的推广资金范围内为一家正在运营的店铺模拟进行一个周期的推广活动。选手需根据系统给定的资源分析店铺内的商品、买家搜索需求与搜索习惯、买家特征，根据分析与掌握的专业知识制定直通车推广策略、钻石展位营销策略、标题优化策略，通过直通车推广，获得商品竞价排名，增加商品展现量，提高点击量、点击率、转化量、转化率；通过钻石展位营销定位精准人群和资源位，进行创意的强势展现，增加点击量、点击率、转化量和转化率；通过标题优化提高标题相关性，以提高商品的展现量、点击量和点击率。

网店直播

包含微店开设和手机直播。在竞赛规定时间内，通过手机 APP 选择手机内竞赛商品的相关图片组成完整的商品购买页面，完成商品标题的设置、价格的设置等操作，完成微店的开设。微店开设完成后，开启手机直播，关联直播商品，完成 10

分钟不间断直播。

3. 命题方式。

命题方式采用命题专家围绕网络推广、网店直播两项竞赛内容进行命题，竞赛方式全部采用电脑实操。

(二) 评判标准

1. 分数和成绩计算方法。

(1) 网络推广模块总成绩 50 分，网店直播模块总成绩 50 分。

(2) 参赛选手最终成绩=网络推广模块得分+网店直播模块得分

2. 评分标准。

(1) 网络推广。

评分内容包括：推广结束后的点击量、成交量、标题优化等。

(2) 网店直播。

评分内容包括：所选择商品主图的数量，所选择商品详情图的数量、类别，直播间商品链接，直播时长，商品标题，商品详情图的结构顺序，直播开场的介绍，直播商品的卖点讲解，弹幕问题的回答，直播节奏的把控，直播的语气及直播结尾的收场等。

3. 评判方法。

(1) 成绩评定：电子商务师竞赛评分方式为机考评分与裁判主观评分相结合的方式。

四、竞赛场地、设施设备安排

(一) 比赛器材与技术平台

竞赛设备要求，具体见下表。

品名	规格要求说明
参赛选手计算机	配置要求：酷睿 I5 双核 3.0 以上 CPU；8G 以上内存；100G 以上硬盘；千兆网卡。 预装 Windows7 以上操作系统；预装火狐浏览器；预装全拼、搜狗输入法、QQ 输入法等中文输入法和英文输入法；预装 office 办公软件。

裁判等工作人员计算机	配置要求：酷睿 I5 双核 3.0 以上 CPU；8G 以上内存；100G 以上硬盘；千兆网卡。 预装 Windows7 以上操作系统；预装火狐浏览器；预装全拼、搜狗输入法、QQ 输入法等中文输入法和英文输入法；预装 office 办公软件。
参赛选手直播设备	三脚架、补光灯
网络连接设备	提供网络布线、千兆交换机、千兆分布式无线路由器
现场布置	工位隔断、环境布置、桌椅等
竞赛服务器	英特尔至强 E5 系列 E5-2683 v4 十六核以上 CPU；16GB 以上内存；硬盘：500G 以上、转速：10000 RPM 或固定 P4510；千兆网卡。 预装 Windows Server 2008 R2 操作系统及 IIS 7.5；预装 Microsoft SQL Server 2005 数据库
竞赛软件	采用中教畅享公司研发的电子商务师实训系统。

（二）场地要求

竞赛场地设在电脑机房，场地内设置满足 35 个参赛选手的竞赛环境；

一个参赛选手一个机位，每个机位两台电脑，其中一台电脑备用，一张桌子，一把椅子；

竞赛场地内设置背景板、宣传横幅及壁挂图，营造竞赛氛围；

局域网络。采用星形网络拓扑结构，安装千兆交换机。网线与电源线隐蔽铺设。采用独立网络环境，不连接 INTERNET，禁止外部电脑接入。

安全保障。采用统一的杀毒软件对服务器进行防毒保护。屏蔽竞赛现场使用的电脑 USB 接口。部署具有网络管理、账号管理和日志管理功能的综合监控系统。

采用双路供电；利用 UPS 防止现场因突然断电导致的系统数据丢失，额定功率：3KVA，后备时间：2 小时，电池类型：输出电压：230V±5%V。

五、安全、健康要求

为确保事故为零，需提升所有参赛选手的职业健康及安全意识。即按照相关安全规定、设备、工器具安全操作规程，在整个竞赛过程保持场地整洁、材料物件及工器具摆放整齐。